



ISTITUTO COMPRENSIVO "Tommaso Aiello"



Via Consolare, 119 ☎ 90011 Bagheria (PA)
☎ / 📠 (091) 902866 - C.f. 90007720825
paic836001@istruzione.it
paic836001@pec.istruzione.it
<http://www.ictaiello.it/>
Cod. unico ufficio "UFBOUK"

ISTITUTO COMPRENSIVO - "T. AIELLO"-BAGHERIA
Prot. 0005484 del 22/11/2021
07-06 (Uscita)

**A TUTTE LE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DELLA PROVINCIA DI PALERMO
AL PERSONALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TOMMASO AIELLO"
SUL SITO WEB/ALL' ALBO ON-LINE**

CODICE PROGETTO: 10.2.2A-FDRPOC-SI-2020-226

CUP: F59G19000560001

Oggetto: Avviso di selezione per **n. 5 TUTORs d'aula** nell'ambito dell'Avviso pubblico progetto POC Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 -Asse I – Istruzione - Fondo di Rotazione (FdR) -Obiettivo Specifico 10.2 –Azione 10.2.2. Avviso pubblico per la realizzazione di progetti volti al contrasto del rischio di fallimento formativo precoce e di povertà educativa, nonché per la prevenzione delle situazioni di fragilità nei confronti della capacità attrattiva della criminalità- Prot. 26502 del 06/08/2019.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'avviso del MIUR Prot. AOODGEFID/26502 del 06/08/2019 avente ad oggetto "Avviso pubblico per la realizzazione di progetti volti al contrasto del rischio di fallimento formativo precoce e di povertà educativa, nonché per la prevenzione delle situazioni di fragilità nei confronti della capacità attrattiva della criminalità - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2. Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Asse I – Istruzione - Fondo di Rotazione (FdR) Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2";

VISTA la nota del MIUR Direzione generale per gli interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale, Prot. AOODGEFID/28741 del 28/09/2020 con la quale è stata comunicata la formale autorizzazione all'avvio delle azioni e l'inizio dell'ammissibilità della spesa;

VISTO il Decreto Prot. n. 0002108 del 30/09/2020, concernente l'assunzione in bilancio dei finanziamenti relativi al Progetto PON FSE di cui alla Nota MIUR AOODGEFID/26502 del 06/08/2019;

VISTA la delibera n. 10 del Collegio dei Docenti del 02/09/2019;
VISTA la delibera n. 5 del Consiglio di Istituto del 03/09/2019;
VISTA la delibera n. 1 del verbale n. 6 del Consiglio di Istituto del 19/12/2019, relativa all'approvazione del P.A. 2020;
VISTO il regolamento per la disciplina di assegnazione degli incarichi in seno ai progetti PON, FSE/FSER, POR, MIUR e PTOF al personale Docente, ATA e agli esperti esterni (Delibera n° 43 del Consiglio di Istituto del 09/11/2021);
VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto: n. 1303/2013, 1301/2013 e 1304/2013;
VISTE le disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative nell'ambito dell'Asse I del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola" 2014-2020 e del relativo Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola", Asse I;
VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
VISTO il Piano dell'Offerta Formativa d'Istituto;
TENUTO CONTO che per la realizzazione del suddetto progetto è necessario reperire e selezionare personale interno all'Istituzione Scolastica;
CONSIDERATO che il progetto verrà avviato nel corso dell'a.s. 2021/2022,

INDICE

l'avviso di selezione per l'affidamento degli incarichi in oggetto da conferire al personale interno disciplinato dagli articoli che seguono.

Art. 1 – Oggetto dell'avviso

L'avviso per l'affidamento di incarichi da conferire al personale interno ha l'obiettivo di individuare le seguenti figure professionali: **5 TUTORS d'aula** nell'ambito dell'Avviso pubblico progetto POC Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 -Asse I –Istruzione -Fondo di Rotazione (FdR) -Obiettivo Specifico 10.2 –Azione 10.2.2. Avviso pubblico per la realizzazione di progetti volti al contrasto del rischio di fallimento formativo precoce e di povertà educativa, nonché per la prevenzione delle situazioni di fragilità nei confronti della capacità attrattiva della criminalità.

Funzioni e compiti del Tutor d'aula:

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto. Il TUTOR ha, inoltre, i seguenti compiti:

1. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
3. Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 9 unità per due incontri consecutivi;
4. Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
5. Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
6. Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.

7. Inserisce tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.
8. Caricare al sistema il modulo (da scaricare attraverso il portale GPU) contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

- accedere con la sua password al sito dedicato;
- entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
- definire ed inserire: a) competenze specifiche (obiettivi operativi); b) fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica); c) metodologie, strumenti, luoghi; d) eventuali certificazioni esterne (TIC, Inglese: finanziate). Al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

Art. 2 – Tipologia dei moduli

Le tipologie dei moduli sono descritte nelle tabelle a seguire:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base		
Tipologia modulo	Titolo	ORE
Competenza alfabetica funzionale	Scrittori per caso	30
Competenza alfabetica funzionale	Scrittori in erba.	30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Genitori...insieme	30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Si va in scena!	30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Si va in scena BIS!	30

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Competenza alfabetica funzionale

Titolo: Scrittori per caso

Dettagli modulo

Titolo modulo	Scrittori per caso.
Descrizione modulo	<p>Il presente modulo mira a sviluppare nelle bambine e nei bambini competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivare l'interesse nei confronti dei processi di scrittura.• Attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze linguistiche• Migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo.• Produrre testi di vario genere utilizzando diversi strumenti e risorse• Esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando più codici espressivi• Riconoscere l'importanza della collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale.• Discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo condiviso.• Lavorare autonomamente e in gruppo in modo positivo e costruttivo. SPAZI E STRUMENTI <p>Le attività del progetto si svolgeranno prevalentemente nella classe. La narrazione digitale combina la forma tradizionale di storytelling con una varietà di strumenti multimediali, inclusi l'audio, l'animazione, le grafiche e i video.</p> <p>METODOLOGIA Il Digital Storytelling, Doing, il Cooperative Learning. MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Utilizzo di schede di osservazione sistematica per registrare in itinere i comportamenti degli allievi relativi agli indicatori di competenza trasversali.</p>
Tipo Modulo	Competenza alfabetica funzionale
Descrizione indicazione didattica	<p>Favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Dal processo di "attualizzazione" al lavoro sul testo letterario come strumento cognitivo fondamentale e funzionale alla comprensione del mondo. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. L'evoluzione della scrittura in ambiente digitale consente infatti la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale. Si facilita la definizione di mappe concettuali e diagrammi per l'organizzazione e la strutturazione dei contenuti, l'organizzazione visuale dei contenuti, la creazione da parte degli studenti di podcast e blog condivisi.</p> <p>Riferimenti didattici in: http://www.scuolavalore.indire.it/?s=search&risorse=percorso-didattico</p>
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Elenco dei moduli
 Modulo: Competenza alfabetica funzionale
 Titolo: Scrittori in erba

Dettagli modulo

Titolo modulo	Scrittori in erba
Descrizione modulo	<p>Il presente modulo mira a sviluppare nelle bambine e nei bambini competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivare l'interesse nei confronti dei processi di scrittura. • Attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze linguistiche • Migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo. • Produrre testi di vario genere utilizzando diversi strumenti e risorse • Esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando più codici espressivi • Riconoscere l'importanza della collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale. • Discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo condiviso. • Lavorare autonomamente e in gruppo in modo positivo e costruttivo. <p>SPAZI E STRUMENTI Le attività del progetto si svolgeranno prevalentemente nella classe. La narrazione digitale combina la forma tradizionale di storytelling con una varietà di strumenti multimediali, inclusi l'audio, l'animazione, le grafiche e i video.</p> <p>METODOLOGIA Il Digital Storytelling, Doing, il Cooperative Learning.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Utilizzo di schede di osservazione sistematica per registrare in itinere i comportamenti degli allievi relativi agli indicatori di competenza trasversali.</p>
Tipo Modulo	Competenza alfabetica funzionale
Descrizione indicazione didattica	<p>Favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Dal processo di "attualizzazione" al lavoro sul testo letterario come strumento cognitivo fondamentale e funzionale alla comprensione del mondo. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. L'evoluzione della scrittura in ambiente digitale consente infatti la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale. Si facilita la definizione di mappe concettuali e diagrammi per l'organizzazione e la strutturazione dei contenuti, l'organizzazione visuale dei contenuti, la creazione da parte degli studenti di podcast e blog condivisi.</p> <p>Riferimenti didattici in: http://www.scuolavalore.indire.it/?s=search&risorse=percorso-didattico</p>
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Elenco dei moduli

Modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Titolo: Genitori...insieme

Dettagli modulo

Titolo modulo	Genitori...insieme
Descrizione modulo	<p>Il modulo è incentrato sull'acquisizione-scoperta delle regole del linguaggio musicale anche attraverso il movimento e la percezione corporea per vivere la musica come momento di comunicazione e di condivisione. Ci si avvicinerà al mondo della musica e del canto, sperimentando, mettendosi in gioco, e apprendendo tecniche di dizione, del movimento a servizio del canto nella commedia, imparando a lavorare in modo corale e sperimentando movimenti coreografici finalizzati a integrarsi con lo spettacolo.</p> <p>METODOLOGIA - Acquisizione di tecniche per una partecipazione attiva al progetto generale, attraverso l'incontro con gli altri per scoprire il canto come comunicazione e racconto. I diversi momenti saranno articolati in modo da imparare a stare insieme, esercizi di respirazione per il rilassamento, esercizi finalizzati all'ascolto, all'attenzione, alla concentrazione e alla interazione, alle tecniche di linguaggio non verbale, del linguaggio del corpo, utilizzo della voce, analisi del testo musicale, partecipazione all'allestimento e alla messa in scena dello spettacolo. Il presente modulo mira a sviluppare competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale: migliorare la padronanza della comunicazione anche emozionale e padroneggiare con creatività le tecniche e le abilità musicali</p>
Tipo Modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Descrizione indicazione didattica	Altri contenuti individuati dall'istituzione scolastica per i moduli di tipo 'Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ' dedicati a genitori
Numero destinatari	22 Famiglie/genitori allievi
Numero ore	30

Elenco dei moduli

Modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Titolo: Si va in scena!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Si va in scena!
Descrizione modulo	<p>Il progetto mira a sperimentare la creatività, l'integrazione e la partecipazione attiva.</p> <p>FINALITA' Sviluppare le capacità di comunicare, collaborare, assumersi responsabilità, accettazione dell'altro, costruire relazioni, essere autonomi, accrescere l'autostima, riferirsi a modelli comportamentali positivi, strutturare una mentalità positiva, progettare e costruire percorsi di apprendimento.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI Stabilire rapporti chiari e corretti all'interno del gruppo Assumere precise norme di comportamento Incrementare una corretta comunicazione interpersonale Sviluppare la fantasia attraverso l'improvvisazione, lettura espressiva, orientarsi nello spazio scenico</p> <p>ATTIVITA' Esercizi di fiducia, coordinazione, espressione Ricerca di relazioni fra personaggi, movimento, voce e ambiente Uso espressivo di voce, corpo e faccia Uso corretto della respirazione Creazione di scenografie e costumi</p> <p>ESITI ATTESI Stimolare la cooperazione tra gli alunni, sviluppare l'acquisizione del linguaggio verbale, corporeo, artistico, musicale. Stimolare la motivazione all'impegno scolastico, alla progettazione comune e alla condivisione.</p> <p>VALUTAZIONE Sarà effettuata dagli alunni, dalle insegnanti e dai genitori che potranno assistere allo spettacolo teatrale.</p>
Tipo Modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Descrizione indicazione didattica	<p>Coinvolgere i partecipanti non solo nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Le attività mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Professionisti esterni specializzati nelle diverse discipline artistiche, potranno arricchire le basi culturali dei giovani attraverso laboratori di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, dove gli studenti potranno mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>Riferimenti didattici http://www.indire.it/progetto/musica-a-scuola/</p>
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Elenco dei moduli

Modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Titolo: Si va in scena BIS!

Titolo modulo	Si va in scena BIS!
Descrizione modulo	<p>Il progetto mira a sperimentare la creatività, l'integrazione e la partecipazione attiva.</p> <p>FINALITA' Sviluppare le capacità di comunicare, collaborare, assumersi responsabilità, accettazione dell'altro, costruire relazioni, essere autonomi, accrescere l'autostima, riferirsi a modelli comportamentali positivi, strutturare una mentalità positiva, progettare e costruire percorsi di apprendimento.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI Stabilire rapporti chiari e corretti all'interno del gruppo Assumere precise norme di comportamento Incrementare una corretta comunicazione interpersonale Sviluppare la fantasia attraverso l'improvvisazione, lettura espressiva, orientarsi nello spazio scenico</p> <p>ATTIVITA' Esercizi di fiducia, coordinazione, espressione Ricerca di relazioni fra personaggi, movimento, voce e ambiente Uso espressivo di voce, corpo e faccia Uso corretto della respirazione Creazione di scenografie e costumi</p> <p>ESITI ATTESI Stimolare la cooperazione tra gli alunni, sviluppare l'acquisizione del linguaggio verbale, corporeo, artistico, musicale. Stimolare la motivazione all'impegno scolastico, alla progettazione comune e alla condivisione.</p> <p>VALUTAZIONE Sarà effettuata dagli alunni, dalle insegnanti e dai genitori che potranno assistere allo spettacolo teatrale.</p>
Tipo Modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Descrizione indicazione didattica	<p>Coinvolgere i partecipanti non solo nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Le attività mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Professionisti esterni specializzati nelle diverse discipline artistiche, potranno arricchire le basi culturali dei giovani attraverso laboratori di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, dove gli studenti potranno mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>Riferimenti didattici http://www.indire.it/progetto/musica-a-scuola/</p>
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Art. 3 – CRITERI DI SELEZIONE

Per la scelta di ciascun Tutor, in vista dell'attribuzione dell'incarico specifico per la gestione delle attività ad esso connesse, la commissione di valutazione seguirà i criteri ai sensi della griglia di valutazione di cui all'**ALLEGATO B** in ordine ai titoli e alle competenze professionali autodichiarate nel *Curriculum vitae* prodotto e allegato all'istanza.

Si formeranno distinte graduatorie, una per ogni singolo modulo previsto dal Progetto. A parità di punteggio, sarà privilegiato il candidato più giovane. Il candidato primo classificato se inserito in più graduatorie dovrà scegliere per quale incarico optare.

Al singolo docente potrà essere attribuito di norma un solo incarico. Potrà essere attribuito più di un incarico, solo nell'ipotesi in cui non siano presenti altri candidati idonei nella stessa graduatoria.

Entro i 5 giorni successivi lavorativi al termine dell'Avviso di selezione, il Dirigente Scolastico pubblica sul sito e all'albo on line dell'Istituto la graduatoria provvisoria redatta per l'individuazione degli aspiranti, verso cui è ammesso reclamo da parte degli interessati nei successivi 5 giorni lavorativi. In caso di assenza di reclami, la graduatoria si intende definitiva. Diversamente, i reclami sono esaminati nei successivi 5 giorni lavorativi consecutivi dalla scadenza per la presentazione del ricorso. Entro i 10 giorni successivi lavorativi dalla data di scadenza per la presentazione dei reclami, il Dirigente Scolastico pubblica la graduatoria definitiva dei concorrenti all'Albo on line e sul Sito web della scuola.

Avverso le graduatorie definitive sarà ammesso esclusivamente ricorso al TAR o Ricorso straordinario al Capo dello Stato entro i termini rispettivamente di 60 e 120 giorni dalla data di pubblicazione. Resta convenuto che si procederà al conferimento di ciascun incarico anche in presenza di una sola istanza, purché rispondente ai requisiti richiesti con il presente bando. In caso di rinuncia del vincitore della selezione al contratto di prestazione d'opera, il Dirigente Scolastico potrà conferire l'incarico medesimo al candidato risultato primo degli idonei nella specifica graduatoria.

Resta convenuto che si procederà al conferimento di ciascun incarico anche in presenza di una sola istanza, purché rispondente ai requisiti richiesti con il presente bando.

In caso di rinuncia del vincitore della selezione al conferimento dell'incarico, il Dirigente potrà conferire l'incarico medesimo al candidato risultato primo degli idonei nella specifica graduatoria.

Art. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Tutti i docenti interni interessati potranno presentare la loro candidatura entro le ore 12.00 del **02/12/2021** in uno dei seguenti modi:

- a) **via PEC**, all'indirizzo paic83600l@pec.istruzione.it con gli allegati firmati e scansionati in pdf/a, per i docenti provvisti di PEC (Posta Elettronica Certificata).
- b) **via mail**, all'indirizzo paic83600l@istruzione.it con gli allegati firmati e scansionati in pdf/a, per i docenti provvisti di PEO (Posta Elettronica Ordinaria)
- c) **brevi manu presso gli Uffici di Segreteria**

I documenti richiesti per la candidatura sono i seguenti:

- a) domanda di partecipazione utilizzando il modello allegato (**ALLEGATO A**);
- b) scheda di valutazione titoli/competenze professionali (**ALLEGATO B**);
- c) *curriculum vitae* in formato europeo evidenziando le parti che descrivono le competenze e i titoli richiesti;
- d) Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2016 (**ALLEGATO C**)

È ammessa l'autocertificazione solo per i titoli accertabili presso le Pubbliche Amministrazioni. Non saranno accettate candidature pervenute oltre il predetto termine di scadenza e trasmesse con modalità diverse da quelle indicate nel presente articolo. Il personale individuato dovrà adeguatamente documentare quanto dichiarato. I documenti esibiti non verranno in nessun caso restituiti.

Art. 5 – COMPENSI

Il compenso del TUTOR, secondo quanto definito dalla vigente normativa PON, è fissato in **30,00** euro/ora onnicomprensivo. Esso si intende, in particolare, comprensivo delle attività previste e riconducibili alla figura professionale (v.art.1 presente avviso) e di quelle di partecipazione alle sedute con le varie figure di progetto e di spese di trasporto.

Art. 6 – NORME FINALI E DI SALVAGUARDIA

Il trattamento economico previsto dal piano finanziario sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Nazionali e Comunitari.

Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa istituzione scolastica.

Gli incarichi attribuiti potranno essere revocati in qualunque momento e senza preavviso ed indennità di sorta per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività concorsuale. Nel caso di sospensione del corso sarà riconosciuto esclusivamente il compenso relativo alle ore di corso effettivamente svolte. Le disposizioni contenute nel presente Bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale.

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera, alla vigente normativa nazionale e comunitaria. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente avviso. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il Responsabile Unico del Procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico Prof. Nunzio Speciale.

Fanno parte integrante e sostanziale del presente bando i seguenti allegati:

- **ALLEGATO A – Domanda di partecipazione alla selezione di personale interno.**
- **ALLEGATO B – Autovalutazione titoli/Competenze professionali.**
- **ALLEGATO C - Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2016.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO,
Prof. Nunzio Speciale**

(Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse)